

ДВА РОМАНСА НА СТИХИ М. ЛЕРМОНТОВА

Л. АУСТЕР

1. Я не хочу, чтоб свет узнал

Moderato

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

p

Я не хо - чу, чтоб свет у-

-знал мо - ю та - ин - ственну - ю по-

-весть; как я лю - бил, за что стра - дал, то.

му су - дья лишь толь-ко бог да со-

весть! Им

mf

сер - дце в чув-ствах даст от - чет; у

mf

них по-просит со-жа - ле - нья; и пусть ме -

mf poco a poco cresc.

ня на_ка_жет тот, кто и_зо_брел

rall. *Più mosso* *p*

мо-и му-че нья; у-кор не-

mf *cresc.*

вежд, у-кор лю-дей ду-ши вы-со-кой не пе-

f

ча - лит; пу - ская шу - мит вол_на мо-

-рей, у - тес гра - нит - ный не по-

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a dotted quarter note followed by a half note, then a quarter note, and continues with a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more complex treble line with chords and melodic fragments.

-ва - лит; е - го че - ло меж о - бла - ков, он двух сти-

The second system continues the musical piece. The vocal line has a similar rhythmic pattern to the first system. The piano accompaniment maintains its texture, with the bass line providing a consistent harmonic foundation.

-хий жи - лец у - грю - мый, и кро - ме бу - ри

mf **Meno mosso**

The third system introduces a change in dynamics and tempo. The vocal line is marked *mf* (mezzo-forte). The piano accompaniment also features *mf* dynamics. The tempo is marked **Meno mosso**. The system concludes with a 2/4 time signature.

да гро - мов он ни - ко - му не вве - рит

poco a poco dim.

The fourth system continues the piece. The vocal line is marked *poco a poco dim.* (poco a poco diminuendo). The piano accompaniment features a more active treble line with chords and melodic fragments. The system concludes with a 2/4 time signature.

Tempo I

rall.

p

ду - мы, не ве рит ду -

mp *p*

-мы...

p. *p.* *p.* *p.* *ped.*

p. *p.* *p* *mp*